

Excel Base - Lezione V

Materiale semplificato estratto da un corso di e.learning (erogato tramite opportuna piattaforma)

Parte teorica

Per prepararti alla lezione, che ti richiederà di applicare alcune delle conoscenze apprese dalla parte teorica, è necessario leggere i capitoli proposti, tratti dalla dispensa redatta da Emanuele Munaretti.

Una volta letto attentamente il capitoletto raggiungibile dalla slide successiva (la lettura non ti impegnerà per più di mezz'ora) puoi svolgere gli esercizi.

La teoria (www.pokebook.it)

◆ Stampa

◆ Grafici

Gli Esercizi

Gli esercizi sono organizzati in 4 fogli:

- ◆ nel primo "testo esercizio" si trova il testo
- ◆ nel secondo "esercizio", si trova il compito (il foglio è bianco quando è richiesto all'operatore di creare l'applicazione senza suggerimenti)
- ◆ nel terzo, "soluzione", la soluzione del problema e
- ◆ nel quarto, "note", alcune considerazioni sull'esercizio svolto.

Esercizi

- ◆ Grafico Temperature
- ◆ Grafico Radar
- ◆ Elezioni

Procedere alla parte successiva dopo aver svolto gli esercizi

Osservazioni di sintesi...

- ◆ Nel momento in cui si vuole creare un grafico l'attenzione maggiore è da dedicare alla selezione. Questa deve avvenire attraverso una o più azioni molto precise e "lineari", in cui si parte dall'intestazione di colonna e si scende fino all'ultimo dato della serie.
- ◆ Nel caso di dati non vicini (in colonne non adiacenti) è necessario avvalersi della selezione multipla (utilizzando il tasto Ctrl)
- ◆ La selezione non corretta potrebbe far "recipere" all'excel le serie sbagliate e quindi portare a dei grafici completamente differenti da quelli voluti.

Osservazioni di sintesi...

- ◆ Una volta lanciata l'autocomposizione seguirne i 4 passaggi per raggiungere una prima personalizzazione del grafico.
- ◆ Creato il grafico provare a selezionare ogni singolo oggetto (titolo, legenda, etichette, grafico, ecc.) e verificare la possibilità di spostarlo.
- ◆ Ogni singolo oggetto ha le sue proprietà di formato (ad es. formato carattere, allineamento, motivo, bordi, ecc.) raggiungibili (una volta selezionato) o con il doppio click o attraverso il menù formato.

Osservazioni di sintesi...

- ◆ Quando si esegue un click su di un'etichetta (o una fetta di un grafico a torta o un qualunque altro oggetto per il quale ce ne sono diversi uguali, tutti questi appariranno selezionati insieme) si accede alle proprietà di tutti gli oggetti simili dal menù formato (o con il doppio click).
- ◆ Se dopo il primo click della selezione di oggetti simili se ne fa uno ulteriore si seleziona il singolo oggetto e si può quindi accedere alle sue proprietà.